



N° 2 : « Le Futurisme à Paris. Une avant-garde explosive »

Le CNDP et le Centre Pompidou se sont engagés dans un partenariat pour la mise en œuvre d'un important programme pédagogique qui consiste à renforcer l'offre de ressources numériques et audiovisuelles mise à la disposition des enseignants et de la communauté éducative.

La série - collection **PARCOURS D'EXPOSITION AU CENTRE POMPIDOU** présente chaque grande exposition du Centre, à travers une série de modules vidéo pédagogiques accessibles en ligne.

Le deuxième numéro de cette série est consacré à l'exposition « **Le Futurisme à Paris. Une avant-garde explosive** », présentée par le Centre Pompidou du 15 octobre 2008 au 26 janvier 2009, à l'occasion du centenaire de la publication du Manifeste du Futurisme.

Les deux films réalisés par le CNDP et le Centre Pompidou proposent différentes lectures de l'exposition en s'appuyant sur des œuvres emblématiques et des interviews de spécialistes pour mieux comprendre le mouvement du Futurisme, son impact sur l'avant-garde française, le Cubisme, invitant à une nouvelle analyse des relations entre ces deux mouvements.

Accessibles aux enseignants, ces films d'actualité leur permettront d'enrichir leur formation, d'aborder par des pistes pédagogiques nouvelles et des références inédites une thématique artistique ou encore l'œuvre d'un artiste, d'optimiser une visite déjà programmée ou bien d'encourager l'organisation d'une visite à venir,...

Ces films sont consultables en ligne dans le dossier de l'exposition « **Le Futurisme à Paris. Une avant-garde explosive** » et également sur une page spécifique créée spécialement pour ce partenariat sur www.centrepompidou.fr puis « Ressources en ligne ».

Ils seront prochainement disponibles sur www.lesite.tv et www.curiosphere.tv

Prochain numéro de la série : Alexander Calder, programmée en mars 2009

